

# **ĐỀ CƯƠNG MÔN HỌC**

## **PHÂN TÍCH DIỄN NGÔN**

### **A. THÔNG TIN CHUNG VỀ MÔN HỌC**

- 1. Tên môn học (tiếng Việt) : PHÂN TÍCH DIỄN NGÔN**
- 2. Tên môn học (tiếng Anh) : DISCOURSE ANALYSIS**
- 3. Mã số môn học : ENB314**
- 4. Trình độ đào tạo : Đại học**
- 5. Ngành đào tạo áp dụng : Ngôn ngữ Anh**
- 6. Số tín chỉ : 03**
  - Lý thuyết : 01 TC
  - Thảo luận và bài tập : 02 TC
  - Thực hành : 00
  - Khác (ghi cụ thể) : 00
- 7. Phân bổ thời gian :**
  - Tại giảng đường : 35 tiết
  - Tự học ở nhà : 100 giờ
  - Trực tuyến : 10 tiết
  - Khác (ghi cụ thể) : Đọc tài liệu, làm bài tập về nhà và bài tập nhóm
- 8. Khoa quản lý môn học : Khoa Ngoại Ngữ**
- 9. Môn học trước : Lý thuyết biên dịch, Ngữ nghĩa học**
- 10. Mô tả môn học**

Môn học nhằm cung cấp cho sinh viên một số kiến thức tổng quát về diễn ngôn, các bộ phận, các đơn vị, các tổ chức bên trong diễn ngôn, các khái niệm về các đối tượng nghiên cứu này, một số vấn đề lý luận, phương pháp trong nghiên cứu các đối tượng đó. Môn học chú trọng rèn luyện kỹ năng phân tích, miêu tả khi nghiên cứu các bộ phận của diễn ngôn. Sinh viên học xong có tư duy trừu tượng hóa và sử dụng ngôn ngữ chính xác trong học tập và nghiên cứu.

### **11. Yêu cầu môn học**

- Sinh viên phải đến lớp đúng giờ, đảm bảo thời gian học trên lớp, có thái độ nghiêm túc và chủ động, tích cực trong học tập.

- Hoàn thành tất cả bài tập cá nhân và bài tập nhóm, đọc tài liệu môn học theo yêu cầu của giảng viên.
- Tham dự các buổi kiểm tra giữa kỳ và cuối kỳ đầy đủ. Sinh viên vắng thi sẽ bị điểm 0 nếu không có đơn xin phép có lý do chính đáng được chấp nhận.
- Thực hiện các hoạt động khác theo yêu cầu của giảng viên.

## 12. Học liệu của môn học

### 12.1. Giáo trình

[1] Flowerdew, J. (2013). *Discourse in English Language Education*. London: Routledge.

### 12.2. Tài liệu tham khảo

[2] Renkema, J. & C. Schubert. (2018). *Introduction to Discourse Studies*. New York: Benjamins.

## B. PHƯƠNG THỨC ĐÁNH GIÁ MÔN HỌC

### Các thành phần đánh giá môn học

Thành phần đánh giá	Phương thức đánh giá	Trọng số
A.1. Đánh giá quá trình	A.1.1. Chuyên cần	10%
	A.1.2. Kiểm tra cá nhân	20%
	A.1.3. Bài tập nhóm	20%
A.2. Đánh giá cuối kỳ	A.2.1. Thi cuối kỳ	50%

## C. NỘI DUNG CHI TIẾT GIẢNG DẠY

Nội dung giảng dạy chi tiết
<p><b>CHAPTER 1: INTRODUCTION TO DISCOURSE ANALYSIS</b></p> <p>1.1. What is Discourse? 1.2. Why study discourse?</p>
<p><b>CHAPTER 2: SYSTEMIC FUNCTIONAL LINGUISTICS &amp; REGISTERS</b></p> <p>2.1. Introduction to Systemic Functional Linguistics</p>

- 2.2. Introduction to Register
- 2.3. What is Lexico-grammar?
- 2.4. Conversation as register
- 2.5. Lexical density

### **CHAPTER 3: COHESION**

- 3.1. Introduction to Cohesion
- 3.2. Substitutions & Ellipses
- 3.3. Conjunction & Lexical cohesion
- 3.4. Cohesive chains & harmony
- 3.5. Propositional relations
- 3.6. Parallelism

### **CHAPTER 4: THEMATIC DEVELOPMENT**

- 4.1. Definition of theme
- 4.2. Theme in grammar, discourse, and declarative clause
- 4.3. Theme & rhyme
- 4.4. Types of theme
- 4.5. Application to Pedagogy

#### **Mid-term test**

### **CHAPTER 5: SPEECH ACTS**

- 5.1. Speech acts & Pragmatics
- 5.2. Form, function, and why study speech acts
- 5.3. Speech act taxonomies
- 5.4. Instructed pragmatic
- 5.5. Application to pedagogy

### **CHAPTER 6: THE COOPERATIVE PRINCIPLE AND POLITENESS**

- 6.1. Introduction to the cooperative principle
- 6.2. Implicature
- 6.3. Maxims

6.4. Politeness

6.5. Application & Practice

### **CHAPTER 7: CONVERSATION ANALYSIS**

7.1. Introduction to Conversation Analysis

7.2. Methodology & transcription systems

7.3. Turn-taking & Rules for Turn-taking

7.4. Adjacency pairs

7.5. Conditional relevance

7.6. Topic management

### **CHAPTER 8: GENRE ANALYSIS**

8.1. Introduction to Genre Analysis

8.2. Genre & Register

8.3. Characteristic features of genre

8.4. Approach to chain pedagogy technology and e-commerce related agreements

### **CHAPTER 9: CORPUS-BASED APPROACH**

9.1. What is corpus? What is corpus linguistics?

9.2. Features & analysis

9.3. Multidimensional analysis

9.4. Application to pedagogy

9.5. Critical discourse analysis